

A FILM BY BEN VAN LIESHOUT

Official Selection
idfa 2015



SKETCHES OF SIBERIA

СИБИРСКИЕ ЗАРИСОВКИ

PRODUCER / DIRECTOR / CONCEPT / CAMERA / SOUND **BEN VAN LIESHOUT** RESEARCH & LINE PRODUCER **TATYANA YASSIEVICH** EDITING **JAN KETELAARS** GRADING **LAURENT FLUTTERT** TITLES & VISUALS **AMOS MULDER**
W/IT **ERIK GRIEKSPoor** VOICE-OVER **ANDREY SOLNITSEV & JAMES M. BOEKBINDER** MUSIC **GUNS FOR HIRE** **KASPER KOMAN & SERGE VAN LIESHOUT** ZENO VAN DEN BROEK
GRAPHIC DESIGN **STUDIO BEIGE** DISTRIBUTION NL **MOKUM FILMDISTRIBUTIE** SUPPORTED BY **NETHERLANDS FILM FUND** **WE JANSEN FUND** **DUTCH EMBASSY MOSCOW** **KRASNOYARSK MUSEUM CENTER**
WWW.BVLFILM.COM WWW.FACEBOOK.COM/BENVANLIESHOUT WWW.MOKUMFILM.NL WWW.VANLIESHOUTFILMPRODUCTIES.COM © 2015

AVAILABLE ON DCP/BLU-RAY/DVD



A FILM BY BEN VAN LIESHOUT



SKETCHES OF SIBERIA

СИБИРСКИЕ ЗАРИСОВКИ

PRODUCER / DIRECTOR / CONCEPT / CAMERA / SOUND BEN VAN LIESHOUT RESEARCH & LINE PRODUCER TATYANA YASSIEVICH EDITING JAN KETELAARS GRADING LAURENT FLUTTERT TITLES & VISUALS AMOS MULDER
W/IT ERIK GRIEKSPoor VOICE-OVER ANDREY SOLNITSEV & JAMES M. BOEKBINDER MUSIC GUNS FOR HIRE KASPER KOMAN & SERGE VAN LIESHOUT ZENO VAN DEN BROEK
GRAPHIC DESIGN STUDIO BEIGE DISTRIBUTION NL MOKUM FILMDISTRIBUTIE SUPPORTED BY NETHERLANDS FILM FUND WE JANSEN FUND DUTCH EMBASSY MOSCOW KRASNOYARSK MUSEUM CENTER
WWW.BVLFILM.COM WWW.FACEBOOK.COM/BENVANLIESHOUT WWW.MOKUMFILM.NL VAN LIESHOUT FILMPRODUCTIES © 2015

AVAILABLE ON DCP/BLU-RAY/DVD



SKETCHES OF SIBERIA

In 1913 nam poolreiziger Fridtjof Nansen deel aan een expeditie om een handelsroute te vestigen, vanuit Noorwegen, door de poolzee naar het binnenland van Siberië. Het lukte hem om via de machtige Yenisei rivier tot aan Krasnojarsk te varen, een stad in Zuid-Siberië. Zijn dagboekteksten, aanvuld met foto's van de lokale bewoners, vormen een fascinerende lectuur, waarin hij veel raakvlakken ziet met de kolonisatie van Amerika.

Sketches of Siberia is een filmische, associatieve documentaire in de vorm van een road/boatmovie waarin elementen uit verleden en heden van Siberië worden gevisualiseerd. Binnen thema's als kolonialisme, bodemexploitatie en demografische ontwikkelingen, vooral met betrekking tot het lot van de inheemse volken en de instroom van veroordeelden en bannelingen, gaan we op zoek naar de menselijke maat die in een precaire balans verkeert. De observaties van Nansen worden gespiegeld aan het heden.

In 1913, polar explorer Fridtjof Nansen took part in an expedition, to open up a regular trade connection between Norway and the interior of Siberia. His fascinating diary, *Through Siberia, The Land of the Future*, is an important inspiration for *Sketches of Siberia*, in which elements from Siberia's past, and present are visualised, focussing on the mighty Yenisey river basin. Within themes such as colonialism, exploitation of mineral resources, and demographic developments i.e. the destiny of native people and the influx of convicts and exiles, we search for the human dimension balancing precariously amid the influences from outside. Nansen's observations and considerations at the time, are mirrored in a present day context.